

Qui est le créateur de l'hypertrucage?

Nom : _____

Tous les scénarios ci-dessous utilisent le même concept (c.-à-d. John McCrae récitant le poème *Au champ d'honneur* pour t'aider à déterminer en quoi le créateur de l'hypertrucage et le public cible peuvent avoir une incidence sur le jugement éthique. Pour chacun des scénarios, détermine si l'hypertrucage est inacceptable, plus ou moins acceptable ou tout à fait acceptable et justifie ta réponse.

Scénario d'hypertrucage A - John McCrae récitant le poème *Au champ d'honneur*

Je suis un élève et je fais une présentation en classe sur John McCrae.

Public visé : 30 élèves et un enseignant

Inacceptable	Plus ou moins acceptable	Tout à fait acceptable

Justification :

Scénario d'hypertrucage C - John McCrae récitant le poème *Au champ d'honneur*

Je suis un descendant de John McCrae et je souhaite montrer à ma famille à quoi ressemblerait le poème s'il était récité par mon arrière-grand-oncle.

Public visé : 10 membres de la famille

Inacceptable	Plus ou moins acceptable	Tout à fait acceptable

Justification :

Scénario d'hypertrucage B - John McCrae récitant le poème *Au champ d'honneur*

Je suis bénévole au musée militaire local et je prépare une exposition sur John McCrae.

Public visé : 300 membres du grand public

Inacceptable	Plus ou moins acceptable	Tout à fait acceptable

Justification :

Scénario d'hypertrucage D - John McCrae récitant le poème *Au champ d'honneur*

Je suis un employé du gouvernement et je travaille sur une campagne nationale au sujet de John McCrae qui sera diffusée à la télévision et dans les médias sociaux.

Public visé : 300 000 Canadiens de tous âges

Inacceptable	Plus ou moins acceptable	Tout à fait acceptable

Justification :

Les créateurs ayant un plus grand public (comme les musées ou les gouvernements) ont-ils de plus grandes responsabilités éthiques que les individus? Pourquoi?

